

SEGUNDO DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

17 DE ENERO DE 2021

RITOS INICIALES

CANTO DE ENTRADA: *Vamos Cantando al Señor*

Espinosa

Estribillo



Va - mos can - tan - do al Se - ñor: Él
es nues - tra a - le - grí - a.

Estrofas



1. La luz de un nue - vo dí - a ven - ció a
2. La ro - ca que nos sal - va es Cris -
3. Los cie - los y la tie - rra a - cla -
4. U - ni - dos co - mo her - ma - nos ve - ni -

4. - mos a tu al - tar, que lle - nes nues - tras'" data-bbox="72 592 920 734"/>

1. la os - cu - ri - dad, que bri - lle en nues - tras
2. - to nues - tro Dios, lle - gue - mos dan - do
3. - man al Se - ñor: "ha he - cho ma - ra -
4. - mos a tu al - tar, que lle - nes nues - tras

al Estribillo

4. vi - das de a - mor y de a - mis - tad.'" data-bbox="72 753 920 900"/>

1. al - mas la luz de la ver - dad.
2. gra - cias a nues - tro Re - den - tor.
3. vi - llas, in - men - so es su a - mor".
4. vi - das de a - mor y de a - mis - tad."

RITO DE BIENVENIDA A LOS CANDIDATOS

SALUDO

DIALOGO DE APERTURA

DECLARACION DE INTENCION POR EL CANDIDATO

AFIRMACION POR LOS ESPONSORES Y POR LA ASAMBLEA

Celebrante:

Esponsores, ahora ustedes no presentan estos candidatos. ¿Están dispuestos, ustedes y todos los que están y todos los que están reunidos con nosotros, a ayudar a estos candidatos a completar su iniciación Cristiana?

Todos:



Con to - dos los que te a - man, te o - fre - ce - mos nues - tro a - mor.

© 2000, Mary Frances Reza. Published by OCP. All rights reserved.

Celebrante:

Padre misericordioso, te damos gracias por estos siervos tuyos. Ya los has consagrado en el Bautismo y ahora los llamas a la plenitud de la vida sacramental de la Iglesia: te alabamos, Señor, y te bendecimos.

Todos:



Te a - la - ba - mos, Se - ñor, y te ben - de - ci - mos. ci - mos.

Letra en inglés © 1985, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música y letra en español © 2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SIGNACION DE LOS CANDIDATOS



¡En la Cruz en - con - tra - rán nue - va vi - da!

© 1999, Cecilia Felix. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

LITURGIA DE LA PALABRA

PRIMERA LECTURA

1 Samuel 3, 3b-10. 19

SALMO

Salmo 39 (40)

Respuesta

A - quí es - toy, Se - ñor, pa-ra ha-cer tu vo-lun - tad.

Letra: Salmo 39 (40), 2 y 4ab. 7-8a. 8b-9. 10, © 1970 Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 1999, Tony Rubi. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEGUNDA LECTURA

1 Corintios 6, 13c-15a. 17-20

ALELUYA: *Misa del Pueblo Inmigrante*

Hurd

Respuesta:

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Text: © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Music: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Bob Hurd, b. 1950; © 1994, 2009, Bob Hurd. Published by OCP. All rights reserved.

EVANGELIO

Juan 1, 35-42



CREDO NICENO

Creo en un solo Dios, Padre todopoderoso,
Creador del cielo y de la tierra, de todo lo visible y lo invisible.

Creo en un solo Señor Jesucristo, Hijo único de Dios,
nacido del Padre antes de todos los siglos:
Dios de Dios, Luz de Luz, Dios verdadero de Dios verdadero,
engendrado, no creado, de la misma naturaleza del Padre,
por quien todo fue hecho; que por nosotros los hombres,
y por nuestra salvación bajó del cielo,

- todos se inclinan -

y por obra del Espíritu Santo se encarnó de María,
la Virgen, y se hizo hombre;

y por nuestra causa fue crucificado
en tiempos de Poncio Pilato: padeció y fue sepultado
y resucitó al tercer día según las Escrituras,
y subió al cielo y está sentado a la derecha del Padre;
y de nuevo vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos,
y su reino no tendrá fin.

Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida,
que procede del Padre y del Hijo,
que con el Padre y el Hijo recibe una misma adoración y gloria, y que habló por
los profetas.

Creo en la Iglesia, que es una, santa, católica y apostólica. Confieso que hay un
solo Bautismo

para el perdón de los pecados.

Espero la resurrección de los muertos
y la vida del mundo futuro. Amén.

ORACIÓN DE LOS FIELES

... roguemos al Señor.

R/. **Te rogamos, óyenos.**

LITURGIA EUCARÍSTICA

LA PLEGARIA EUCARÍSTICA

INVITACIÓN A LA ORACIÓN

Oren, hermanos... a Dios Padre todopoderoso.

R/. **El Señor reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nombre, para nuestro bien y el de toda su santa Iglesia.**

DIÁLOGO DEL PREFACIO

El Señor esté con vosotros.

Levantemos el corazón.

Demos gracias al Señor, nuestro Dios.

R/. **Y con tu espíritu.**

R/. **Lo tenemos levantado hacia el Señor.**

R/. **Es justo y necesario.**

SANTO, SANTO, SANTO: *Misa del Pueblo Inmigrante*

Hurd

San-to, San-to, San-to, San-to es el Se-ñor, Dios del U-ni-ver-so. Lle-nos es tán el cie-lo y la tei-rra de tu glo-ria. Ho-san-na en el cie-lo. Ho-san-na en el cie-lo. Ben-di-to el que vie-ne en el nom-bre del Se-ñor. Ho-san-na en el cie-lo. Ho-san-na en el cie-lo.

ACLAMACIÓN AL MEMORIAL: *Misa del Pueblo Inmigrante*

Hurd

Por tu cruz y re - sur-rec - ción, por tu cruz y re - sur-rec -
 ción nos has sal-va-do, Se - ñor, nos has sal-va-do, Se - ñor.

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of text. The second staff contains the melody for the second line of text, featuring two triplet markings over the notes 'do, Se - ñor'.

Text: © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved.
 Music: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Bob Hurd, b. 1950; © 1994, 2009, Bob Hurd. Published by OCP. All rights reserved.

GRAN AMÉN: *Misa del Pueblo Inmigrante*

Hurd

A - mén, a - mén. A - mén, a - mén.
 A - mén, a - mén. A - mén, a - mén.

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of text. The second staff contains the melody for the second line of text. The melody is simple and repetitive, with a final cadence at the end of each line.

Music: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Bob Hurd, b. 1950; © 1994, 2009, Bob Hurd. Published by OCP. All rights reserved.

CORDERO DE DIOS: *Misa del Pueblo Inmigrante*

Hurd

Cor - de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca - do del mun-do, ten pie-
 dad de no - so-tros, ten pie - dad de no - so-tros.
 mun - do, da - nos la paz, da - nos la paz, da-nos la paz.

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of text, with a first ending bracket labeled '1, 2.' above it. The second staff contains the melody for the second line of text. The third staff contains the melody for the third line of text, with a 'Final' marking above it. The melody is simple and repetitive, with a final cadence at the end of each line.

Text: © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved.
 Music: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Bob Hurd, b. 1950; © 1994, 2009, Bob Hurd. Published by OCP. All rights reserved.

INVITACIÓN A LA COMUNIÓN

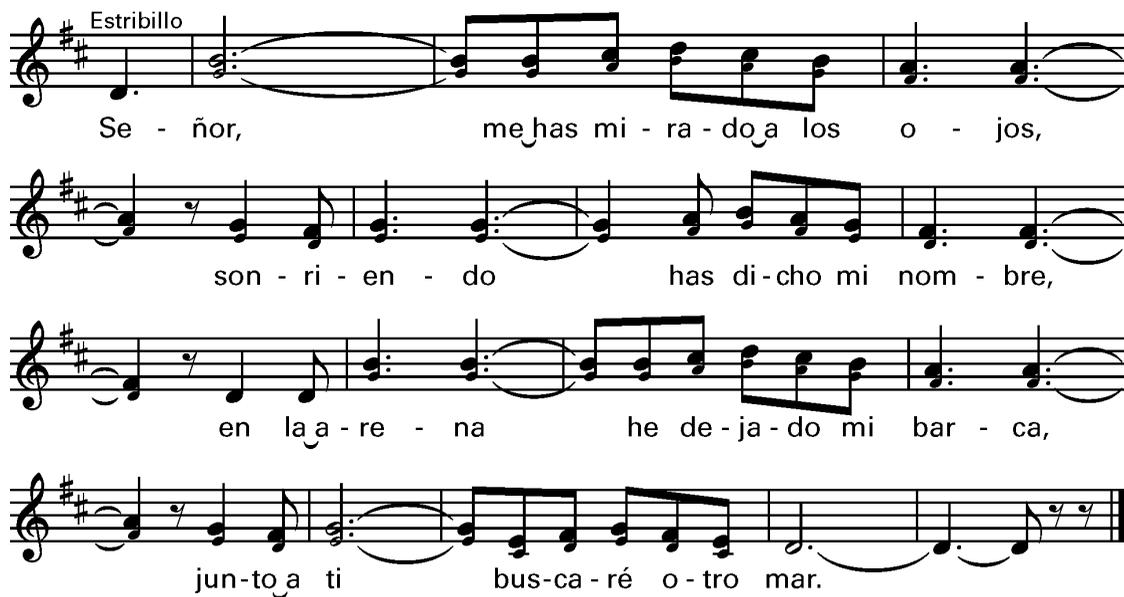
Este es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Dichosos los invitados a la cena del Señor.

**R/. Señor, no soy digno de que entres en mi casa,
pero una palabra tuya bastará para sanarme.**

CANTO DE COMUNIÓN: *Pescador de Hombres*

Gabaráin

Estrillo



Se - ñor, me has mi - ra - do a los o - jos,
son - ri - en - do has di - cho mi nom - bre,
en la a - re - na he de - ja - do mi bar - ca,
jun - to a ti bus - ca - ré o - tro mar.

© 1979, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

