

# SEGUNDO DOMINGO DE CUARESMA

## 28 DE FEBRERO DE 2021

### RITOS INICIALES

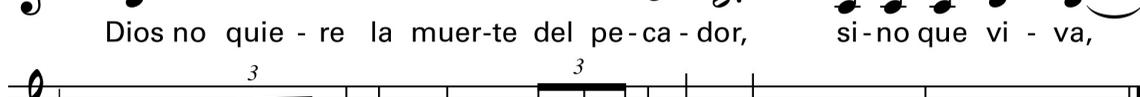
CANTO DE ENTRADA: *Dios No Quiere la Muerte*

Gabaráin

Estribillo: Todos



Dios no quie - re la muer - te del pe - ca - dor, si - no que vi - va,

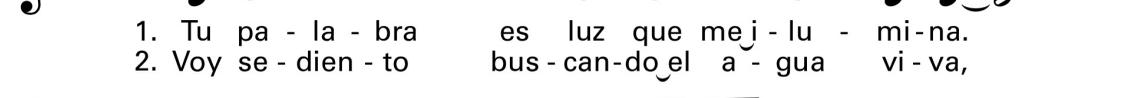


que se con - vier - ta, que se con - vier - ta y que vi - va.

Estrofas: Cantor



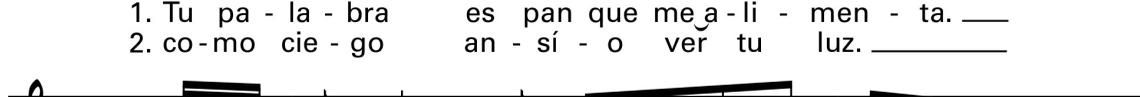
1. Tu pa - la - bra es luz que me j - lu - mi - na.  
2. Voy se - dien - to bus - can - do el a - gua vi - va,



1. Tu pa - la - bra es pan que me a - li - men - ta. \_\_\_\_  
2. co - mo cie - go an - sí - o ver tu luz. \_\_\_\_



1. Con tu cuer - po y tu san - gre me con - for - tas,  
2. Sien - to he - ri - das de muer - te mas no te - mo,



1. y me ha - ces vi - vir tu mis - ma vi - da. \_\_\_\_  
2. por - que sé que con - ti - go vi - vi - ré. \_\_\_\_

al Estribillo

© 1989, Cesáreo Gabaráin. Published by OCP. All rights reserved.



## ACTO PENITENCIAL

**Yo confieso ante Dios todopoderoso y ante ustedes hermanos, que he pecado mucho de pensamiento, palabra, obra y omisión.**

*- nos golpeamos el pecho -*

**Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa. Por eso ruego a Santa María, siempre Virgen, a los ángeles, a los santos y a ustedes, hermanos, que intercedan por mí ante Dios nuestro Señor.**

Dios todopoderoso tenga misericordia de nosotros, perdone nuestros pecados y nos lleve a la vida eterna.

R/. **Amén.**

KYRIE: *Misa Santa Fe*

Reza

Cantor: *Señor, ten piedad. Señor, ten piedad.*



Todos: Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Cantor: *Cristo, ten piedad. Cristo, ten piedad.*



Todos: Cri - sto, ten pie - dad. Cris - to, ten pie - dad.

Cantor: *Señor, ten piedad. Señor, ten piedad.*



Todos: Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Music: *Misa Santa Fe*; Mary Frances Reza, © 2009, 2011, Mary Frances Reza. Published by OCP. All rights reserved.

# LITURGIA DE LA PALABRA

PRIMERA LECTURA

Génesis 22, 1-2. 9-13. 15-18



R. Ca - mi - na - ré en pre - sen - cia del Se - ñor,  
 en el pa - ís de la vi - da.

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
 Música © 1986, José Jordán. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP.

SEGUNDA LECTURA

Romanos 8, 31b-34

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO: *Misa Santa Fe*

Reza



Cuaresma A - la-ban - za a ti, oh Cris-to, Rey de e-ter - na glo - ria.

Spanish text © 1970, Conferencia Episcopal Española. All rights reserved. Used with permission.  
 English text © 1969, 1981, 1997, ICEL. All rights reserved. Used with permission.  
 Music © 2009, 2011, Mary Frances Reza. Published by OCP. All rights reserved.

EVANGELIO

Marcos 9, 2-10



## CREDO NICENO

Creo en un solo Dios, Padre todopoderoso,  
Creador del cielo y de la tierra, de todo lo visible y lo invisible.

Creo en un solo Señor Jesucristo, Hijo único de Dios,  
nacido del Padre antes de todos los siglos:  
Dios de Dios, Luz de Luz, Dios verdadero de Dios verdadero,  
engendrado, no creado, de la misma naturaleza del Padre,  
por quien todo fue hecho; que por nosotros los hombres,  
y por nuestra salvación bajó del cielo,

*- todos se inclinan -*

y por obra del Espíritu Santo se encarnó de María,  
la Virgen, y se hizo hombre;

y por nuestra causa fue crucificado  
en tiempos de Poncio Pilato: padeció y fue sepultado  
y resucitó al tercer día según las Escrituras,  
y subió al cielo y está sentado a la derecha del Padre;  
y de nuevo vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos,  
y su reino no tendrá fin.

Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida,  
que procede del Padre y del Hijo,  
que con el Padre y el Hijo recibe una misma adoración y gloria, y que habló por  
los profetas.

Creo en la Iglesia, que es una, santa, católica y apostólica. Confieso que hay un  
solo Bautismo

para el perdón de los pecados.

Espero la resurrección de los muertos  
y la vida del mundo futuro. Amén.

## ORACIÓN DE LOS FIELES

... roguemos al Señor.

R/. **Te rogamos, óyenos.**

# LITURGIA EUCARÍSTICA

# LA PLEGARIA EUCARÍSTICA

## INVITACIÓN A LA ORACIÓN

Oren, hermanos... a Dios Padre todopoderoso.

R/. **El Señor reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nombre, para nuestro bien y el de toda su santa Iglesia.**

## DIÁLOGO DEL PREFACIO

El Señor esté con vosotros.

Levantemos el corazón.

Demos gracias al Señor, nuestro Dios.

R/. **Y con tu espíritu.**

R/. **Lo tenemos levantado hacia el Señor.**

R/. **Es justo y necesario.**

SANTO, SANTO, SANTO: *Misa del Pueblo Inmigrante*

Hurd

San-to, San-to, San-to, San-to es el Se-ñor, Dios del U-ni-ver-so. Lle-nos es tán el cie-lo y la tei-rra de tu glo-ria. Ho-san-na en el cie-lo. Ho-san-na en el cie-lo. Ben-di-to el que vie-ne en el nom-bre del Se-ñor. Ho-san-na en el cie-lo. Ho-san-na en el cie-lo.

ACLAMACIÓN AL MEMORIAL: *Misa del Pueblo Inmigrante*

Hurd

Por tu cruz y re - sur-rec - ción, por tu cruz y re - sur-rec -  
 ción nos has sal-va-do, Se - ñor, nos has sal-va-do, Se - ñor.

The musical score is written on two staves in G major and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of text. The second staff continues the melody, featuring two triplet markings over the notes 'do, Se - ñor'.

Text: © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved.  
 Music: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Bob Hurd, b. 1950; © 1994, 2009, Bob Hurd. Published by OCP. All rights reserved.

GRAN AMÉN: *Misa del Pueblo Inmigrante*

Hurd

A - mén, a - mén. A - mén, a - mén.  
 A - mén, a - mén. A - mén, a - mén.

The musical score is written on two staves in G major and 6/8 time. The melody is simple and repetitive, consisting of eighth and quarter notes.

Music: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Bob Hurd, b. 1950; © 1994, 2009, Bob Hurd. Published by OCP. All rights reserved.

CORDERO DE DIOS: *Misa del Pueblo Inmigrante*

Hurd

Cor - de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca - do del mun-do, ten pie-  
 dad de no - so-tros, ten pie - dad de no - so-tros.  
 mun - do, da - nos la paz, da - nos la paz, da-nos la paz.

The musical score is written on three staves in G major and 4/4 time. The first staff includes a first ending bracket labeled '1, 2.' The second staff continues the melody. The third staff is marked 'Final' and concludes the piece.

Text: © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved.  
 Music: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Bob Hurd, b. 1950; © 1994, 2009, Bob Hurd. Published by OCP. All rights reserved.

## INVITACIÓN A LA COMUNIÓN

Este es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Dichosos los invitados a la cena del Señor.

**R/. Señor, no soy digno de que entres en mi casa,  
pero una palabra tuya bastará para sanarme.**

CANTO DE COMUNIÓN: *Es Mi Cuerpo*

Tradicional

Estrillo



Es mi cuer - po, to-mad y co-med. Es mi san - gre,  
to-mad y be-bed por-que Yo soy vi - da, Yo soy a -  
mor. Oh Se - ñor, nos reu - ni - re-mos en tu a - mor.

Text: Traditional. Music: Charles A. Tindley, 1851–1933, adapt.





1. Pe - qué, pe - qué, Dios mí - o,  
 2. Por tu pre - cio - sa san - gre,  
 3. Por tu cos - ta - do a - bier - to, } pie - dad, Se -  
 4. Por tu lar - ga a - go - ní - a,  
 5. Por tu ma - dre a - fli - gi - da,



1-5. ñor, pie - dad. Si gran - des son mis cul -



1-5. pas, ma - yor es tu bon - dad. Si

